

#### 4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de Lengua PRI6

**4.1 Contribución del área al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del perfil de salida.**

[illegible]

	CCEC3										
	CCEC4										

## 4.2 Unidades de programación

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Unidad 1. “La función de relación”	Primer trimestre
Unidad 2. “La función de reproducción”	
Unidad 3. “La Edad Contemporánea”	
Unidad 4. “La democracia en España”	Segundo trimestre
Unidad 5. “España en la Unión Europea”	
Unidad 6. “Población y movimientos migratorios”	
Unidad 7. “Responsabilidad ecosocial y desarrollo sostenible”	Tercer trimestre
Unidad 8. “Formas y fuentes de energía”	
Unidad 9 “La electricidad y el magnetismo”	

<i>Unidad 1. La función de relación</i>	
<i>Trimestre: Primero</i>	<i>Sesiones: 16</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada,	<b>B. Comunicación.</b> 2. Géneros discursivos. – Tipologías textuales – Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

<p>algunos elementos formales elementales.</p>	<p>– Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha Activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.</p>	<p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <p>– Tipologías textuales</p> <p>– Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>– Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha Activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>– Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.</p>

<p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tipologías textuales: la narración</li> <li>– Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</li> <li>– Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.</li> </ul> <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.</li> </ul> <p>Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso</p>	<p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p>

<p>de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Tipologías textuales</li> <li>– Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</li> <li>– Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.</li> </ul> <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.</li> </ul>
<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p>C. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.</li> </ul>
<p>7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p>B. Comunicación.</p> <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</li> </ul>

Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	<p>B. Comunicación.</p> <p>1. Contexto.</p> <p>– Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	<p>B. Comunicación.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p>
<p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido</p>	<p>B. Comunicación.</p> <p>1. Contexto.</p> <p>– Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).</p> <p>2. Géneros discursivos.</p>

<p>y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>– Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>B. Comunicación.</p> <p>1. Contexto.</p> <p>– Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.</p>

<p>7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p>C. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.</li> <li>– Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</li> </ul>
<p>9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.</li> <li>– Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</li> <li>– Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.</li> <li>– Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.</li> <li>– Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.</li> <li>– Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.</li> </ul>

<i>Unidad 2: La función de reproducción</i>	
<i>Trimestre: Primero</i>	<i>Sesiones 14</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	<p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <p>– Tipologías textuales</p> <p>– Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>– Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escuchaActiva,</p>	<p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <p>– Tipologías textuales: la narración, la descripción.</p>

<p>de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</li> <li>– Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.</li> <li>3. Procesos.</li> <li>– Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha Activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</li> <li>– Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.</li> </ul>
<p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad,</p>	<p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tipologías textuales: la narración, la descripción.</li> <li>– Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</li> <li>– Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.</li> <li>3. Procesos.</li> <li>– Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y</li> </ul>

fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	<p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tipologías textuales: la narración, la descripción.</li> <li>– Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</li> <li>– Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.</li> </ul> <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.</li> </ul>
Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales	<p>B. Comunicación.</p> <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del</li> </ul>

elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	<p>B. Comunicación.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p>
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <p>– Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.</p>
5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	<p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <p>– Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación</p>

	<p>textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.</p>
<p>7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p>C. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.</li> <li>– Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</li> </ul>
<p>9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de</p>	<p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y</li> </ul>

<p>producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>transformación de palabras y enunciados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</li> <li>– Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.</li> <li>– Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.</li> <li>– Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.</li> </ul>
--	--

<i>Unidad 3: La edad Contemporánea</i>	
<i>Trimestre: Primero</i>	<i>Sesiones: 16</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
<p>Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</li> </ul> <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias</li> </ul>

	necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
<p>3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.</p>	<p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tipologías textuales: la narración</li> <li>– Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</li> <li>– Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.</li> </ul> <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</li> <li>– Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.</li> </ul>
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de	<p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tipologías textuales: la narración</li> </ul>

<p>comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</li> <li>– Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.</li> </ul> <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tipologías textuales: la narración</li> <li>– Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</li> <li>– Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.</li> </ul>

	<p>3. Procesos.</p> <p>– Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.</p>
7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	<p>C. Educación literaria.</p> <p>– Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.</p>
<p>9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <p>– Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.</p> <p>– Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</p> <p>– Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.</p> <p>– Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las</p>

	sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.
--	---

<i>Unidad 4 La Democracia en España</i>	
<i>Trimestre: Segundo</i>	<i>Sesiones: 14</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación.  3. Procesos.  – Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	B. Comunicación.  3. Procesos.  – Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

<p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <p>– Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.</p>
<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <p>– Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual.</p>
<p>7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p>C. Educación literaria.</p> <p>– Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.</p> <p>– Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</p>

<p>9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.</li> <li>– Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</li> <li>– Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.</li> <li>– Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales.</li> <li>– Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.</li> </ul>
--	--

<b>Unidad 5: España en la Unión Europea</b>	
<b>Trimestre: Segundo</b>	<b>Sesiones: 14</b>
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes Básicos</b>
Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	<p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tipologías textuales: la descripción</li> </ul> <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del</li> </ul>

	sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	<p>B. Comunicación.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p>
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <p>– Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.</p>
5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand estrategias sencillas, individuales o	<p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <p>– Tipologías textuales: la descripción</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación</p>

grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.
7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	<p>C. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.</li> <li>– Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</li> </ul>
<p>9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.</li> <li>– Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</li> <li>– Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.</li> <li>– Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.</li> </ul>

<i>Unidad 6 Población y movimientos migratorios</i>	
<i>Trimestre: Segundo</i>	<i>Sesiones 14</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación.  3. Procesos.  – Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	B. Comunicación.  3. Procesos.  – Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	B. Comunicación.  2. Géneros discursivos.  – Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.  3. Procesos.

	<p>– Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.</p>
<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>B. Comunicación.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.</p>
<p>7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p>C. Educación literaria.</p> <p>– Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.</p> <p>– Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</p>
<p>9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de</p>	<p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <p>– Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y</p>

<p>producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>transformación de palabras y enunciados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</li> <li>– Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.</li> <li>– Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.</li> <li>– Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.</li> <li>– Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.</li> <li>– Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.</li> </ul>
--	--

<i>Unidad 7 Responsabilidad ecosocial y desarrollo sostenible</i>	
<i>Trimestre: Tercero</i>	<i>Sesiones: 14</i>

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	A. Las lenguas y sus hablantes. – La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.
Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación. 3. Procesos. – Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 3. Procesos. – Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	B. Comunicación. 3. Procesos. – Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de

	las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica.
5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	<p>B. Comunicación.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.</p>
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	<p>B. Comunicación.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos.</p>
7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	<p>C. Educación literaria.</p> <p>– Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.</p> <p>– Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</p>

<p>9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.</li> <li>– Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</li> <li>– Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.</li> <li>– Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.</li> </ul>
--	--

<i>Unidad 8. Formas y fuentes de energía</i>	
<i>Trimestre: Tercero</i>	<i>Sesiones: 12</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p>	<p>A. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</li> </ul>

Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación.  3. Procesos.  – Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	B. Comunicación.  3. Procesos.  – Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	B. Comunicación.  3. Procesos.  – Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica.
5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso	B. Comunicación.  3. Procesos.

de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	<p>– Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.</p>
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	<p>B. Comunicación.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos.</p>
7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	<p>C. Educación literaria.</p> <p>– Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.</p> <p>– Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</p>
9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	<p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <p>– Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.</p>

<p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</li> <li>– Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.</li> <li>– Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.</li> </ul>
---	--

<i>Unidad 9 La electricidad y el magnetismo</i>	
<i>Trimestre: Tercero</i>	<i>Sesiones: 12</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de	<p>B. Comunicación.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.</p>

manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	<p>B. Comunicación.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p>
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <p>– Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.</p>
5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	<p>B. Comunicación.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y</p>

	<p>paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.</p>
<p>7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p>C. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.</li> <li>– Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</li> </ul>
<p>9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.</li> <li>– Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</li> <li>– Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.</li> <li>– Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.</li> <li>– Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.</li> <li>– Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.</li> </ul>

10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	A. Las lenguas y sus hablantes.  – Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.  – Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
---	--

### 4.3 Concreción de los métodos pedagógicos y didácticos.

#### Aprendizaje competencial

Todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, estas situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes, a través de un problema motivador, relevante y significativo.

Se trabaja con aprendizajes que están contextualizados en la realidad del alumnado. De esta manera, el alumnado se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado.

En cada unidad de programación, el alumno trabaja de forma práctica e inductiva siguiendo la secuencia de aprendizaje:

- Activar: Presentar contextos reales y cercanos que activen los conocimientos previos a los que conectar los nuevos.
- Procesar: Razonar activamente sobre lo que se está aprendiendo mediante el análisis, debate, uso, indagación u otras formas de procesamiento.
- Abstraer: Incorporar otras situaciones en las que también se aplique lo que se está aprendiendo, pasando de lo concreto a lo abstracto.
- Comprender: Dar significado a lo que está aprendiendo y poder aplicarlo a nuevos contextos.
- Consolidar: Practicar en situaciones múltiples haciendo visibles los principios abstractos subyacentes, para fortalecer su comprensión y dominio.

- Desafiar: Proponer actividades que permitan al alumnado probar sus conocimientos o plantear hipótesis o alternativas, indagar o inventar situaciones donde aplicarlos...
- Producir: Plantear la creación de materiales donde se aplique lo aprendido dotándolo de utilidad práctica.

### **Diversidad e inclusión**

Nos basaremos en los principios del diseño universal del aprendizaje. De acuerdo con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), las situaciones de aprendizaje facilitan múltiples medios de representación (qué se va a aprender) y de acción y expresión (cómo se va a aprender), así como múltiples formas de implicación (por qué se aprende). Se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén presentes, sean participativos y sean capaces de producir.

- Alumnos presentes. Todo el alumnado debe poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar saberes: vídeos, audios, infografías.
- Alumnos participativos. Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje, trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.
- Alumnos capaces de producir. Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, escrita... Se utilizan también diferentes recursos de apoyo: plantillas, organizadores visuales, consejos de expresión oral...

### **Aprendizaje cooperativo**

El aprendizaje cooperativo se integra como una práctica habitual y estructurada en el aula, promoviendo la convivencia, la corresponsabilidad y la eficacia del trabajo en equipo.

Sus rasgos fundamentales son:

1. No se limita a tareas concretas, sino que forma parte de la dinámica del aula.
2. Presenta diferentes niveles de andamiaje para favorecer la autonomía.

3. Cumple la tríada cooperativa: interdependencia positiva, participación equitativa y responsabilidad individual.
4. Se articula mediante escenarios cooperativos y contenidos orientados a la mejora de las destrezas sociales y comunicativas.

### **Aprender a pensar y pensamiento computacional**

El desarrollo del pensamiento constituye un eje transversal del área, fomentando estrategias cognitivas y metacognitivas que permiten al alumnado analizar, razonar y crear de manera estructurada.

Estas estrategias desarrollan funciones como la comprensión, la argumentación, la clasificación, la secuenciación, el análisis, la toma de decisiones, la solución de problemas, el pensamiento creativo y el autoconocimiento.

En el marco del Programa Escuela 4.0, se incorpora el pensamiento computacional como herramienta didáctica para potenciar el razonamiento lógico, la creatividad y la resolución de problemas a través del lenguaje.

Desde el área de Matemáticas, se promueve mediante:

- Secuenciación y algoritmos numéricos: ordenar pasos para resolver operaciones, problemas o cálculos siguiendo un procedimiento lógico (por ejemplo, pasos para resolver una división).
- Descomposición de problemas: dividir un problema complejo en partes más sencillas (por ejemplo, separar datos relevantes y operaciones necesarias).
- Reconocimiento de patrones: identificar regularidades en series numéricas, propiedades geométricas o relaciones entre operaciones.
- Abstracción: generalizar reglas matemáticas (por ejemplo, la propiedad conmutativa o el uso de algoritmos para sumar y restar) a partir de ejemplos concretos.

### **Proyectos, lectura y competencia comunicativa**

Para fomentar la integración de competencias, se dedica tiempo a la realización de proyectos significativos y colaborativos, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

En todas las áreas, y especialmente en Lengua Castellana, se trabajará la comprensión y expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, la creatividad, el espíritu crítico y los valores éticos y cívicos.

Se establecerá un tiempo diario de lectura con el fin de consolidar el hábito lector, conforme a la normativa vigente.

## **TRATAMIENTO METODOLÓGICO DE LA LECTURA COMPRENSIVA**

La lectura comprensiva se concibe como una destreza básica para acceder al conocimiento y desarrollar el pensamiento crítico.

A través de prácticas guiadas antes, durante y después de la lectura, el alumnado desarrolla habilidades para interpretar textos y reflexionar sobre ellos, individual y colectivamente.

Antes de la lectura:

- Activar conocimientos previos.
- Formular preguntas y predicciones a partir de títulos e ilustraciones.
- Identificar la finalidad de la lectura y el tipo de texto.

Durante la lectura:

- Focalizar la atención en imágenes, esquemas y vocabulario.
- Formular y responder preguntas sobre el contenido.
- Resolver dudas de comprensión y realizar resúmenes parciales.
- Participar en lecturas compartidas y colaborativas.

Después de la lectura:

- Identificar ideas principales y secundarias.
- Conversar y reflexionar sobre el texto.
- Reutilizar lo aprendido para construir nuevo conocimiento.
- Elaborar esquemas, resúmenes y mapas conceptuales.

## **4.4 Materiales y recursos didácticos.**

Para el desarrollo de los contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura en 6.º de Educación Primaria, se utilizarán diversos materiales y recursos que favorezcan el desarrollo de la competencia comunicativa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, así como el gusto por la lectura y la creación literaria.

**Materiales:**

- Libro de texto *Revuela Lengua Castellana 6.º Primaria* (Editorial SM), que servirá como guía estructural para la organización de los contenidos, actividades y evaluación.
- Cuaderno de trabajo del alumno, que permite reforzar la práctica escrita y la consolidación de los aprendizajes.
- Pizarra y proyector, para el trabajo con textos, actividades digitales, vídeos educativos y materiales interactivos.

- Material impreso complementario: fichas de comprensión lectora, textos expositivos, poesías, cuentos, noticias y otros documentos seleccionados según los intereses del alumnado.
- Juegos de mesa
- Biblioteca de aula y del centro, obras de literatura infantil y textos informativos adaptados, para fomentar la lectura comprensiva y la ampliación del vocabulario.

#### **Recursos digitales y complementarios.**

- Plataforma digital SM Aprendizaje (proyecto Revuela): actividades interactivas, recursos audiovisuales, material descargable, ejercicios autocorregibles y presentaciones.
- Pizarra Digital Interactiva (PDI) para la visualización y desarrollo de actividades.
- Ordenador del docente y, cuando se considere necesario, dispositivos digitales para el alumnado.
- Recursos del entorno cercano utilizados para contextualizar actividades (objetos reales, espacios del centro, situaciones cotidianas).

### **4.5 Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.**

<b>Procedimientos</b>	<b>Evidencias</b>	<b>Instrumentos</b>
<i>Observación sistemática</i>	Intervenciones / aportaciones en el aula Participación en trabajo grupal Rutinas y/o destrezas de pensamiento...	Listas de control Escalas de valoración Cuaderno de observación
<i>Interacción con el alumnado</i>	Diálogos con el alumno Debates y mesas redondas Asambleas y puestas en común	Cuaderno de observación Rúbricas
<i>Análisis de tareas y producciones</i>	Cuaderno de trabajo Proyectos grupales Exposiciones orales	Rúbricas Escalas de valoración Cuaderno de observación
<i>Pruebas, controles, exámenes</i>	Cuestionarios orales Exámenes escritos	Solucionarios

La evaluación es continua, formativa y competencial, y se basa en el grado de adquisición de las competencias específicas del área, a través de los criterios de evaluación establecidos en el currículo y se realizará mediante la observación y el seguimiento sistemático. Se realizarán cuatro sesiones de evaluación a lo largo del

curso. La inicial tendrá un carácter eminentemente cualitativo, mientras que la última tendrá la consideración de evaluación final. En cada sesión de evaluación se valorarán las competencias demostradas desde el comienzo del curso hasta la fecha.

En todo el proceso de los referentes fundamentales serán los criterios de evaluación. Cada evidencia de aprendizaje sujeta a una evaluación y a una calificación estará ligada con uno o varios de los criterios de evaluación. Su grado de consecución se contrastará a través de su instrumento de evaluación correspondiente de manera que se pueda seguir el progreso del alumnado en las diferentes competencias específicas y los criterios a lo largo del curso, que quedará reflejado en un documento final. Para ello se utilizará una escala de logro (no iniciado, iniciado, esperado, destacado) para situar a cada uno. El análisis global de estos logros en la evaluación final será el referente para calificar la asignatura con el siguiente baremo:

- Insuficiente (IN)
- Suficiente (SU)
- Bien (BI)
- Notable (NT)
- Sobresaliente (SB)

Para garantizar una evaluación justa y coherente, se establece una ponderación previa tanto de las competencias como de los criterios de evaluación. Esta ponderación permite que cada criterio contribuya a la nota final en función de su relevancia dentro del área.

Durante el curso, no se trabajan todas las competencias ni todos los criterios desde el inicio. Por ello, en cada trimestre se emite una calificación proporcional al porcentaje de criterios trabajados hasta ese momento.

Es importante destacar que la calificación final no es una media aritmética de las evaluaciones anteriores, sino que refleja el nivel de competencia alcanzado por el alumnado al finalizar el curso. En los casos en que los criterios tengan una naturaleza progresiva, se prioriza el grado de adquisición final.

## **1er Trimestre**

### ***Unidad didáctica 1      La función de relación***

Competencia específica	Criterio de evaluación (peso %)	Instrumento de evaluación
C 2	2.1 25%	Rúbrica
C 3	3.1 10%	Diario de clase
C 7	7.1 25%	Escala de valoración
C 9	9.1 20%	Fichas de trabajo

### *Unidad didáctica 2 La función de reproducción*

Competencia específica	Criterio de evaluación (peso %)	Instrumento de evaluación
C 2	2.1 25%	Rúbrica
C 3	3.2 25%	Lista de cotejo
C 4	4.1 25%	Lista de cotejo
	4.2 25%	Prueba escrita

### *Unidad didáctica 3 La edad Contemporánea*

Competencia específica	Criterio de evaluación (peso %)	Instrumento de evaluación
C 5	5.1 25%	Lista de cotejo
C 6	6.2 25%	Lista de cotejo
C 7	7.2 25%	Escala de valoración
C 8	8.1 25%	Rúbrica

## 2º Trimestre

### Unidad didáctica 4 *La Democracia en España*

Competencia específica	Criterio de evaluación (peso %)	Instrumento de evaluación
C 3	3.1 25%	Lista de control trabajo en equipo
	3.2 25%	
C 4	4.1 25%	Lista de cotejo
	4.2 25%	Prueba escrita

### Unidad didáctica 5 *España en la Unión Europea*

Competencia específica	Criterio de evaluación (peso %)	Instrumento de evaluación
C 1	1.1 25%	Rúbrica
	1.2 25%	
C 5	5.1 25%	Lista de cotejo
C 7	7.1 25%	Escala de valoración

### Unidad didáctica 6 *Población y movimientos migratorios*

Competencia específica	Criterio de evaluación (peso %)	Instrumento de evaluación
C 1	1.1 25%	Escala de valoración
	1.2 25%	

C 10	10.1 25%	Lista cotejo trabajo
	10.2 25%	

### 3er Trimestre

*Unidad didáctica 7      Responsabilidad ecosocial y desarrollo sostenible*

Competencia específica	Criterio de evaluación (peso %)	Instrumento de evaluación
C 6	6.1 25%	Lista de control trabajo en equipo
	6.2 25%	
	6.3 25%	
C 9	9.2 25%	Ficha de trabajo

*Unidad didáctica 8      Formas y fuentes de energía*

Competencia específica	Criterio de evaluación (peso %)	Instrumento de evaluación

C 4	4.2 25%	Escala de valoración
C 5	5.1 25%	Lista de cotejo
C 6	6.2 25%	Lista de cotejo
	6.3 25%	

## 4.6 Atención a las diferencias individuales.

### a) Medidas de refuerzo y recuperación

A lo largo del curso se implementarán distintas medidas de refuerzo y recuperación para aquel alumnado que presente dificultades en la adquisición de las competencias específicas del área. La superación de los criterios de evaluación se entiende como el progreso del alumnado en la adquisición de las competencias específicas a través de evidencias recogidas en diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello se implementarán las siguientes medidas:

- Refuerzo individualizado o en pequeño grupo con actividades adaptadas al ritmo y nivel de cada alumno o alumna.
- Tareas graduadas que faciliten la comprensión lectora, la ortografía y la expresión escrita, ajustadas a los distintos niveles de competencia lingüística.
- Uso de material complementario (cuadernos de refuerzo, fichas, recursos digitales interactivos) que permitan consolidar los aprendizajes básicos.
- Se aplicará una evaluación continua y formativa, que permita observar el avance del alumnado en relación con cada criterio, que valore el esfuerzo y los avances, no solo los resultados finales, reforzando la motivación y la autoestima del alumnado.
- Los criterios se considerarán superados cuando el alumnado demuestre, mediante tareas, actividades o producciones, que ha alcanzado los indicadores de logro establecidos.
- En caso de no superar un criterio en la unidad correspondiente, se ofrecerán actividades de recuperación y se volverá a evaluar en unidades posteriores donde dicho criterio se repita.

### b) Medidas de atención a la diversidad

Para atender las distintas necesidades específicas del alumnado de 5.º de Primaria, se aplicarán las medidas de atención a la diversidad:

- Adaptaciones de acceso al currículo, tales como apoyos visuales, tipografías ampliadas, materiales manipulativos o recursos digitales accesibles.
- Adaptaciones curriculares no significativas, ajustando la metodología, las actividades, los tiempos y la evaluación sin alterar los aprendizajes esenciales.
- Metodologías activas y cooperativas, que fomenten el aprendizaje entre iguales, el trabajo por proyectos y la participación de todo el alumnado.
- Apoyo del profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, cuando sea necesario.
- Atención al alumnado con incorporación tardía al sistema educativo o diversidad cultural y lingüística, favoreciendo la integración mediante actividades comunicativas contextualizadas y el fomento de la competencia intercultural.
- Colaboración con las familias y con el equipo de orientación educativa para diseñar estrategias conjuntas de apoyo.

Estas medidas están orientadas a responder a las necesidades educativas del alumnado. No obstante, si tras su aplicación se observa que no son suficientes para garantizar el progreso del alumno o alumna, se procederá a activar las medidas específicas recogidas en el Plan de Accesibilidad al Centro (PAC).